售賣處　北平故宮博物院出版物發行所　上海泗涇路利利公司　天津大公報館代辦部　四川成都文化學社及各埠各大書局均代售

本院圖書館今特將書目重行編訂以便檢閱

故宮週刊

培基

林清教案（續）

劉金供詞

劉金供、我係滄州人、年四十九歲、父母俱故、並無弟兄、我當太監有十二年了、在天穹殿當差、劉得財將我引入會內教念「眞空家鄉無生父母」八字、本年八月我們在宣武門外店內見了林清、他說九月十五日要起大事、後來劉得財給過我白布一塊、至十五日我同劉得財到東華門外、引了陳爽們進來、鬧起事來了、我拏棍子、裝作打賊的樣子、後被問明拏獲的、是實、九月二十二日、

（十一）董誥等奏連日審訊謀逆屈四等供詞摺（嘉慶十八年九月二十四日—見林案供詞檔及摺包檔、原件藏大高殿）

臣董誥等謹奏、臣等連日審訊謀逆各犯、內太監楊進忠所供、與李潮佐、劉興禮、及林四、商同滋事、並未供及林清是否另有股頭、並楊進忠曾否另有同謀太監、係此案緊要關鍵、即應嚴切根究、二十三日據巡視南城御史、將劉興禮屈四拏到、隨嚴加究詰、據屈四供稱、係林清叫劉第五、派伊帶一二百人、隨往幫助、劉興禮亦供林清之手下人李老、至伊家說林清起事、大家幫扶的話、核與前訊林清供詞、及楊進忠之義子趙增所供情節無異、是此案始終係林清糢轉糾約、並無另有股頭、已無疑義、至審訊太監楊進忠已據將入教、隨同謀逆各情供認屬實、詰其一處當差之太監趙密等三人、究竟是否同謀、據稱趙密等實止入教、並未隨同謀逆、恐有不實不盡、仍應向楊進忠嚴行追究、復嚴訊太監閻進喜、堅供實未帶人進內、核與劉得財等前供尙屬相符、謹將劉興禮、屈四、趙增供詞繕呈御覽、所有各衙門現在陸續送到人犯、臣等趕緊審辦、各犯內雖有供認謀逆屬實、惟尙有互相質對之處、容俟一二日內、質訊明確、即行具奏完結、其未獲各犯、應俟續行送到、亦即嚴究定擬、再案內之太監王積德等十二名、臣等已送交內務府查辦、至失於防範之東華門西華門蒼震門官員兵丁、及是日被逆犯拒傷、並受傷身死官員人等、臣等前已咨行護軍統領衙門、查明確數、開具姓名報部、尙未據覆到、應俟查覆到日、一併分別擬議具奏、合併聲明、謹奏、嘉慶十八年九月二十四日、

蕭何像（南薰殿歷代聖賢名人像之一）

趙增供詞

趙增供、我本姓黃、我的生父叫黃禿子、母親已故、我三四歲時、經太監楊進忠抱養爲子、楊進忠本姓趙、我遂改姓趙、今年七月間在小沙子口家內、聽得馬駒橋的老師傅劉三、劉興禮向我父親說、要於九月十五日叫我義父帶著數十人在內西華門會齊、白布帶爲記號、進內西華門起事、我義父應允九月十四日晚上、我義父到家見了老師傅劉三、並師傅李姓、把前番話說了一遍、十五日黑早、我義父同我進永定門、前門、到東長安門、穿朝出西華門、我見了馬駒橋姓高的姓李的七八個人、其餘的數十人、內中有幾個太監、並我義父、拏著白旗、領著衆人、一擁都進西華門去、就將門關上了、關了西華門、我就跑回家去了、是實、九月二十四日、

劉興禮供詞

劉興禮（即劉三道）供、我是通州周易村人、年八十三歲、父母俱故、女人齊氏、兒子劉得山、媳婦曹氏、我向日從李老入教、是羊修店劉第五傳的、我又傳與李潮佐林四們、並太監楊進忠、趙密、陳太、張富貴等、今年六月裏、劉第五、叫李老來向我說、本教的頭兒林清要起大事、叫我與兒子幫助、許給我們官做、並說如不從他定要殺害、我們害怕應允、李老說林清手下現有一百多人、要進禁城鬧事、叫我囑咐楊進忠在裏頭接、還說劉第五又派屈四等一二百人分頭滋事的話、我因怕他們兇橫、只得允從、就託人寄信、叫楊進忠回家、我與李潮佐前往告知、楊進忠也應允了、九月初、李老又向我說、林清已定了九月十五日行事、我於十三日又叫楊進忠回家向他囑咐、並有我手下的張老、趙四、莫六、張六、王德、李老、高四、王二、我都叫他跟了林清派的人、往西華門去、我與我兒子都沒有同往、到十六日聽見人說、城中鬧事、殺了許多賊人的話、後來張六們都沒見回來、不知死了沒有、至京城內、我並沒有夥黨、是實、九月二十四日、

（未完）

繪事雜錄（續）

鄧椿公壽畫繼（續）

江參 字貫道、江南人、長於山水、形貌清臞、嗜香茶以爲生、初以葉少蘊左丞薦於宇文湖州季蒙、今其家有泉石五幅圖一本、筆墨學董源、而豪放過之、季蒙欲多取其畫、而貫道忽被召云、止得此圖、居以爲慊、後劉季高侍郎、再寄江居圖一卷、作無盡景、始少慰意、當貫道被召時、尙書張如瑩知臨安、貫道既到臨安、卽有旨館於府治明當引見、是夕殂、信有命也、

明陳洪綬隱居十六觀之五（問月）（小傳詳見本刊第三期）

劉明復 爲直龍圖閣、師李成、特細秀、作松枝而無向背、荊楚秀甚、浮休有鄧正字宅、見劉明復所畫麓山秋景五十六言云、「洛陽才子見長沙、自識中單鬚未華、文武全才皆不試、丹青妙筆更誰加、老杉列在皇堂上、小景將歸學士家、我有故山常自寫、免教魂夢落天涯、」

蔣長源 字永仲、官至大夫、作著色山水、山頂似荊浩、松身似李成、葉取眞松爲之、如靈鼠尾、大有生意、石不甚工、作凌霄花纏松、亦佳作、

鄢陵王主簿 未審其名、長於花鳥、東坡有書、所畫折枝二詩、其一云、「論畫以形似、見與兒童鄰、作詩必此詩、定知非詩人、詩畫本一律、天工與淸新、邊鸞雀寫生、趙昌花傳神、如何此兩幅、疎淡含精勻、誰言一點紅、解寄無邊春、」二云、「瘦竹如幽人、幽花如處女、低昂枝上雀、搖蕩花間雨、雙翎決時起、衆葉紛自舉、可憐採花蜂、清蜜寄兩股、若人富天巧、春色入毫楮、懸知君能詩、寄聲求妙語、」

李世南 字唐臣、安肅人、明經及第、終大理寺丞、嘗與晁無咎同試諸生、無咎有求橫幅長篇、又有題扇詩、蓋長于山水也、東坡亦嘗題其秋景平遠云、「人間斤斧日創夷、果見龍蛇百尺姿、不是溪山曾獨往、何人解作掛猿枝、野水參差落漲痕、疎林欹倒出霜根、浩歌一棹歸何處、家在江南黃葉村、」予嘗見其孫皓云、此圖本寒林嶂、分作兩軸、前二幅畫寒林、坡所以有龍蛇姿之句、後三幅畫平遠、所以有黃葉村之句、其實一景、而坡作兩意、又浩歌字、雕本皆以爲扁舟、其實畫一舟子、張頤鼓枻、作浩歌之態、今作扁舟、甚無謂也、

趙宗閔 爲尙書郎、山谷載駉官僧舍、墨竹一枝、筆勢妙天下、爲作小詩云、「省郎潦倒今何處、敗壁風生雙竹枝、滿世閻劉工翰墨、誰爲眞賞拂蛛絲、」又云、「獨來野寺無人識、故作寒崖雪壓枝、想得平生藏妙手、只今猶在鬢成絲、」

（接第三版）

清王武花卉扇（小傳詳見本刊第二十五期）

清光緒朝中法交涉史料出版
本院根據所藏光緒朝檔案、秘密……

清道光朝外交史料出版
本院纂輯道光朝外交史料、第[一]二冊、已印行

上海 利

本院最新出版物
祝枝山書曹植詩一册定價二元
宋朱銳赤壁圖一册定價三元
宋李嵩……

情者、不可不從速購讀也、每册廉售六角、
五角存貨無多購請從速
本每部四册定價二元
故宮所藏觀海堂書目四卷連史紙精印本每部一册定價一元二角

明項聖謨山水

項聖謨、字孔彰、號易菴、又號胥山、樵元汴孫、山水人物、初學文氏、取韻元人、花草松竹木石尤精妙、論者謂與宋人血戰、凡內府所藏者、得邀容題、家貧志潔、鬻畫自給、然意有不可、雖綑帛羔雁、未嘗顧也、以書畫名、萬曆丁酉生、順治戊戌卒、年六十有二、著朗雲堂集、

薛判官者、不得其名、浮休題其所作秋溪煙竹云、「深紫畫竹竹明白、淡墨畫竹竹帶煙、高堂忽掛開數幅、半隱半見如自然」者是也、

倪濤　字巨濟、宣和間爲都司、一日、訪其友、戲畫三蠅壁間、自題云、「何人刻彌猴、老眼覷荊棘、不如丹青手、快意風雨疾、我窮坐詩豪、九鼎扛筆力、偶然一點汙、著紙生羽翼、千言走蚍蜉、寧爲寸紙逼、還當寫君詩、十襲同藏羃、」今李文正之孫、有畫蜥蜴蝀蝽、甚佳、

文勛　字安國、元祐末、作太府寺丞、福建漕、東坡跋其畫扇云、道子畫西方變相、觀者如堵、作佛圓光風落電轉、一揮而成、

(小傳詳見本刊一一八期)

清錢維城雲壑松泉

嘗疑其不然、今觀安國作方界、略不抒思、乃知傳者之不謬、

劉延世　公是先生之猶子也、少有盛名、元祐初、游太學、不得志、築堂講業、名曰抱甕、嘗作墨竹題詩云、「酷愛此君心、常將墨點眞、毫端雖在手、難寫淡精神、」又云、「靜室焚香盤膝坐、長廊看畫散衣行、」趣尙之高、有如此者、

王冲隱　名持、字正叔、長安人、長於翎毛、學崔白、今顏魯公鹿脯帖後有題跋、妙於筆法、蓋其人也、嘗於邵氏見竹棘雪禽二軸、極清雅、上題云、「正叔爲伯起作、崇寧甲申、」伯起、名振、其兄也、

王利用　字賓王、潼川人、舉進士、終夔憲、書畫皆能、光堯頗愛其書、畫則山水長於人物、精謹而已、不及其書也、

靳東發　字茂遠、其高祖太尉、即射撻覽者、官止敘倅、其性多能、尤工畫、藝人目之爲靳百會、近世畫手少作故事人物、頗失古人規鑒之意、茂遠獨集古今諫諍百事以爲圖、號百諫圖、誠可尙者、

詠　字少章、其子也、今主簿于鄂、長於山水、尤爲多能、蓋其出藍之青也、

(全段未完、全書未完)

故宮門額之六十一（漱芳齋）

故宮門額之六十二（永慶門）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百零一齣　議兵會戰

（扮八軍卒執刀扮八小軍佩刀、扮四將官持鎗衆扮李典、樂進、張郃、徐晃、于禁、夏侯惇、夏侯淵、高覽、曹洪、許褚、張遼、扮程昱、郭嘉引扮曹操佩印綬從上場門上唱）

〔出隊子〕兵由將略、戡亂憑才展豹韜、聲師出將顯英豪、糧斷烏巢計算高、（合）官渡成功、雄師進勦、（場上設高台公案椅椅曹操入座科白）熊羆數萬戰倉亭、幾勝敵師敗冀城、且止戈矛惜稼穡、暫留殘喘寄餘生、吾曹操進征河北、與袁紹倉亭會戰、殺得他胆喪魂飛、臥病不出、軍務悉委審配逢紀、那袁譚袁熙各回本郡去了、只是冀州城垣堅固、一時未能剋破、况值青苗在地、恐廢民業、莫若暫且班師、以待秋成之後、再勦未遲、衆將意下如何、（衆將白）丞相親統六師、已獲全勝、今乘其抱疾、正當擁衆攻城、一鼓可下矣（曹操白）自古有大舉者、以仁爲本、使民以時、爾等聽我道、（唱）

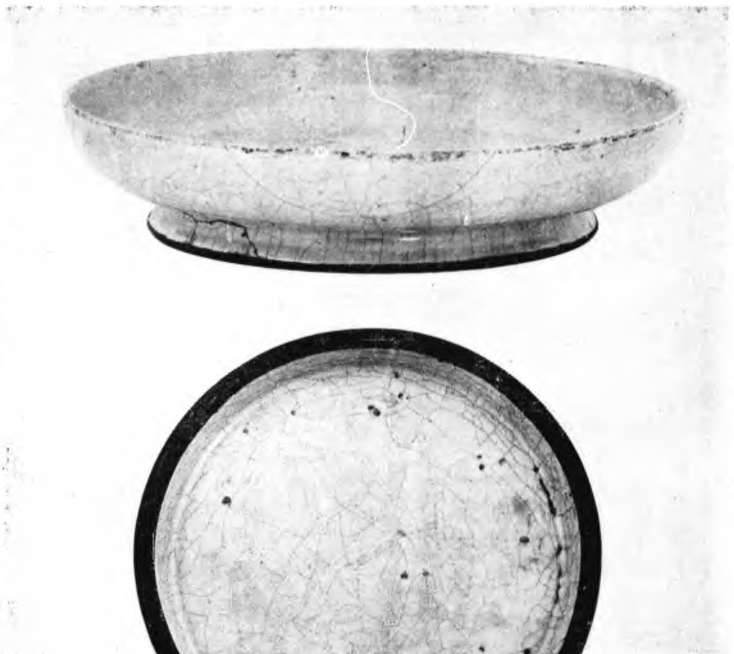
〔啄木兒〕息干戈、斂箭囊、祇爲桑田、罷戰勞、獲黔黎、胸懷惻隱、養精氣、再舉謀高、（衆將白）丞相高見甚善、惜禾稼、體民心、誠爲仁者之師、非小將等所及、（曹操白）可傳與諸營、預備卽日班師、（唱）嚴傳軍令諸營哨、旋師齊唱凱歌調、（合）束甲休兵返故郊、（衆將應科扮一將校佩刀持書從上場門上白）許昌傳羽檄、河北報軍機、（作進門稟科白）啓上丞相、許都荀彧遣人報機密事、有書呈上、（曹操白）取上來、（一將官接呈科將校從下場門下曹操拆書看科白）呀、原來劉備在汝南、會合劉辟龔都數萬之衆、聲勢大振、聞吾領兵在外、乘虛襲取許都、噯、劉備、劉備、你那里是恢復漢業、分明志在鴻圖也、（唱）

〔三段子〕堪恨鴟鴞、激得俺、胸懷焦燥、恁逞雄豪、管教你、懷奇難効、似螳螂怒臂當轅道、跋跗風塵空自勞、（合）兵連禍結、干戈亂擾、（程昱郭嘉白）袁紹雖據冀州、乃疥癬小疾、劉備暗襲許都、實心腹大患、回軍禦之、方爲上策、（曹操白）吾本欲旋師、以養軍氣、今聞此信、只得卽日班師、但冀州聞吾師還、必乘勢來奪河口、難道得而復失乎、（郭嘉程昱白）若如此論、以何禦之、（曹操白）吾已籌定、曹洪聽令、（曹洪應科扮四軍校執刀從兩場門暗上曹操白）汝可帶領本部人馬、屯兵河上、虎視冀州、須要小心、毋得妄動、（曹洪白）得令、（軍校帶馬科引曹洪從下場門下曹操白）大小三軍、聽吾號令、（衆應科曹操白）今劉備兵出汝南、必由穰山經過、爾等可抄從小路、直抵穰山迎敵者、（衆應科曹操白）就此拔營、（作下座隨撤高台椅椅、曹操執令旗上馬、扮一軍卒執纛從上場門暗上、衆將各乘馬科衆全唱）

〔歸朝歡〕提防的、提防的、穰山衝要、掎相持、長驅直搗、攻和守、攻和守、憑吾謀略運神機、全憑虎略龍韜、霎屯雨驟如山倒、雷馳電掣風雲掃、（合）指日功成奏凱鐃、（衆遶場全唱）（本齣未完、全劇未完）

明項德新竹扇　（小傳詳見本刊第十二期）

宋汝窯大盤



樂士私印　龜紐

樂未央印　鼻紐

樂恪之印　獸紐子母印子印失恪當作俙

樂利親印　鼻紐

故宮日曆出版

本院特製日曆繼續已達

故宮所藏觀海堂書目四卷

本刊每期一大張定價